



**JOBBER FOR KINO:** Digitaltekniker Hugo Fuhlendorff og montør Eivind Alver fester kabler, skrur og tester for at vi skal få se film i kveld. **BEGGE FOTO: KJERSTI ELVERUM KVILE**

# Kinoen kom i grevens tid

**Forrige uke spøkte det for kinoen i kulturhuset. I dag kan forhåpentligvis den første digitale filmen vises.**

» Kjersti Elverum Kvile

■ Tirsdag startet arbeidet med å installere den digitale kinoen i kulturhuset. To teknikere fra fastlandet har ansvaret for at første film skal vises i kveld.

– Dette blir veldig bra. Det ser ut til å være en fin sal, sier Hugo Fuhlendorff.

Han er digitaltekniker og installerer kinoutstyret sammen med montør Eivind Alver.

De to fester ledninger til utstyr plassert i ei hylle på kinomaskinrommet. Øverst troner projektoren, i midten finner vi avspilleren og nederst er maskinen som skal beskytte resten mot strømbrudd.

## Usikkerhet

I forrige uke var det usikkert om det ble kino eller ikke. Unique Cinema Systems i Bergen har jobben med å installere digitale kinoer de fleste steder i Norge. Representantene kom ikke mandag forrige uke, som avtalt. Det tok en uke før teknikerne

var på plass.

– Kinoen er snart ferdig. Tidssmessig er det ikke noe problem, sier Fuhlendorff.

## Etterspørsel sinker

At kinoene i Norge skal digitaliseres, blir kalt for «utrulling» av digitale kinoer.

– Vi har hatt utfordringer med logistikken, sier utrullingssjef Eyvind Ljungquist i Unique Cinema Systems.

Han forteller at det er stor etterspørsel etter utstyr til digitale kinoer over hele verden. Det fører til forsinkelser.

– Vi er vant til ta i et ekstra tak og har tro på at det blir kino til åpningen av kulturhuset, sier Ljungquist.

Kulturkonsulent Roger Zahl Ødegård i Longyearbyen lokalstyre er glad det ser ut til å bli kino i byen til åpningshelgen.

– Vi har satt en dato og folk har gledet seg, så det ville vært en nedtur å ikke få det til, sier han.

Fuhlendorff og Alver har hatt en grei jobb i Longyearbyen.

De regnet med at selve kinoen skulle være ferdig i løpet av dagen onsdag. Det som mangler da, er å installere 3D-maskina.

Da Svalbardposten gikk i trykken onsdag, var nemlig ikke 3D-maskina og 3D-brillene på plass. De skulle komme med flyet i går. Dersom utstyret kom med flyet som det skulle, forsikrer teknikerne at alt skal være i orden til forestillingen i kveld.

– Vi skal være ferdige og det skal virke, lover Fuhlendorff.

## Ny arbeidsdag

For maskinistene blir det en helt ny måte å vise film på. Tidligere kom filmruller som veide mellom 22 og 30 kilo med flyet til

Longyearbyen. Nå kommer det i stedet en spesiell koffert med en harddisk, som veier fire kilo.

Harddisken settes inn i avspilleren. Derfra lastes filmen over på andre harddisker. Deretter kan kinomaskinisten trykke på «play» fra en datamaskin. Filmen vises på projektoren som har en lampe på 4.500 watt.

I tillegg trengs en «nøkkel» for å låse opp filmene, som er beskyttet fra distributøren. Nøkkelen lastes fra en epost til en usb-penn, og er unik for avspilleren i Longyearbyen.

Filmene blir på harddiskene i Longyearbyen så lenge det er plass. Usb-nøkkelen varer en viss periode.



**AVSPILLEREN:** Harddisken med filmen blir satt i til venstre. Til høyre er de stasjonære harddiskene filmen lastes over på.