

Nytt utstyr på kinoen



FORNØYD: Kinosjef Elisabeth Dahl er fornøyd med at det nye utstyret nå er på plass i kinoen.

Det nye utstyret er på plass og fredag viste den lokale kinoen 3D-film med tenåringsidol Justin Bieber.

● I 2010 startet arbeidet med å digitalisere alle kinosaler i Norge. Prosjektet er et samarbeid mellom bransjeorganisasjonen Film&Kino, filmdistributørene og norske kinoer, og har kostnadsramme på ca 400 millioner kroner. Når prosjektet er ferdig på høstparten 2011 vil Norge være det første land i verden som kun viser kinofilm digitalt.

Nå er det endelig eTeaterets tur. I samarbeid med leverandør Unique Cinema Systems har Lillesands kino og kulturhus fått splitter nytt visningsutstyr, samt installert Dolby 3D-utstyr, til glede og nytte for Lillesands kinopublikum.

– eTeateret har lenge vært forsøkskanin for digital kinodrift. Vi deltok i pilotprosjektet i forkant av digitaliseringsprosessen, og fikk vårt første digitale visningsutstyr allerede i 2006. Til å begynne med merket man ikke så stor forskjell i filmtilbudet, siden mesteparten av filmene fremdeles ble produsert i 35mm. Men etter at Ringen Kino, Norges første heldigitale kino, ble åpnet i november 2008, tok tilbudet seg kraftig opp. eTeateret har dermed hatt tilgang på ny film tidligere enn andre kinoer på samme størrelse.

– I 2010 pusset vi opp eTeaterets kiosk og billettutvalg for å

kunne gi publikum bedre service. Nå i 2011 har salen stått for tur. Vi har forbedret systemene for oppvarming og friskluft, gjennomgått lydanlegget og byttet ut alt filmvisningsutstyr fra pilotperioden med utstyr som er skreddersydd for eTeateret. Vi har dessuten investert i 3D, slik at Lillesands kinopublikum kan nyte denne spennende teknologien i egen by. Vår ene sal med sine 144 seter har dermed et like godt og oppdatert filmtilbud som kinoene i de større nabobyene, forteller kinosjef Elisabeth Dahl.

– Vi vil vise 3D-film med jevne mellomrom fremover. 3D-briller får publikum utlevert ved inngangen, hvor de også leveres tilbake etter bruk. Første 3D-film ut er konsertdokumentaren om tenåringsidol Justin Bieber: Never Say Never. Vi viser også Disney-filmen Gnomeo og Julie – om to hagenisser som lever ut Shakespeares udødelige kjærlighetshistorie mellom rosa plastflamingoer og durende gressklippere, sier Dahl.

Denne uken går Barnas Kulturdager av stabelen. Kinosjefen kan fortelle at den lokale kinoen feirer kulturdagene, våren og vårt nye utstyr ved å gi 2 for 1-tilbud på alle forestillinger, også 3D, hele helgen igjennom.

– Vi håper publikum vil benytte anledningen til å få en flott kinoopplevelse for en billig penge, og ønsker store og små velkommen til det nydigitaliserte eTeateret i Lillesand.

Dårlig film-opplevelse

Kinogjenger Ola Ulsteen har sendt en epost til Lillesand kommune om sin opplevelse på Lillesand kino. Han viser til at personer i filmen han så, nærmest fikk kuttet hodet under visningen. Ulsteen synes det er underlig at persona-

let ikke kan sitt fag og viser til at dette forringer filmopplevelsen. Han mener at lyden heller ikke var satt riktig opp og peker på at det er viktig at filmer har det rette formatet i forhold til utstyret de skal vises på.

Barnas lørdagsløp



STYR: Det var nok av barn å holde styr på lørdag. Alle hadde krav på hver sin premie for å ha gått lørdagsløpet.

● 32 barn deltok på helgens Lørdagsløp, og alle fikk hver sin premie. Barn ble oppfordret til å stille opp i anledning barnas kulturdager, og det var ikke noe å si på oppmøtet.

Premiene de fikk varierte fra puslespill, bøker og hårspray til badeskum, hårspenner og mobilvesker.



JUBEL: Halvdan Jørgensen kunne ikke annet enn å rope «wow!» da han fikk en pakke med diverse Pokemon-utstyr.