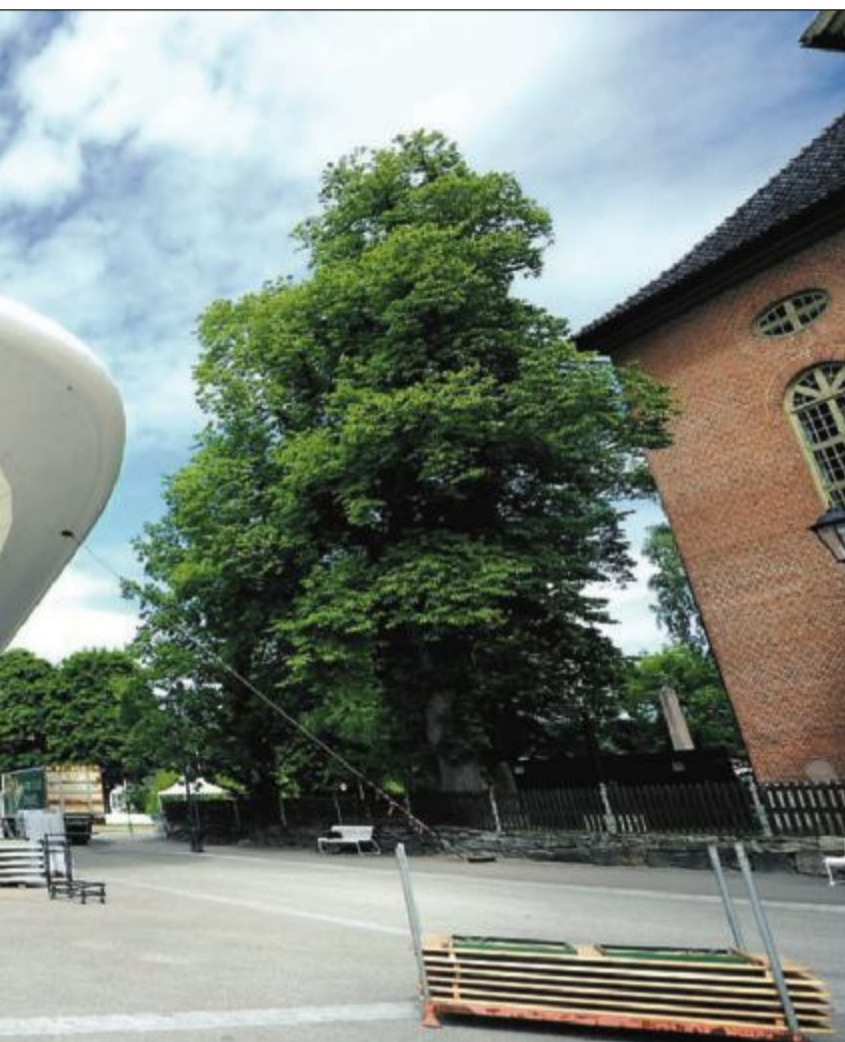


Selger billetter til julekonserter nå

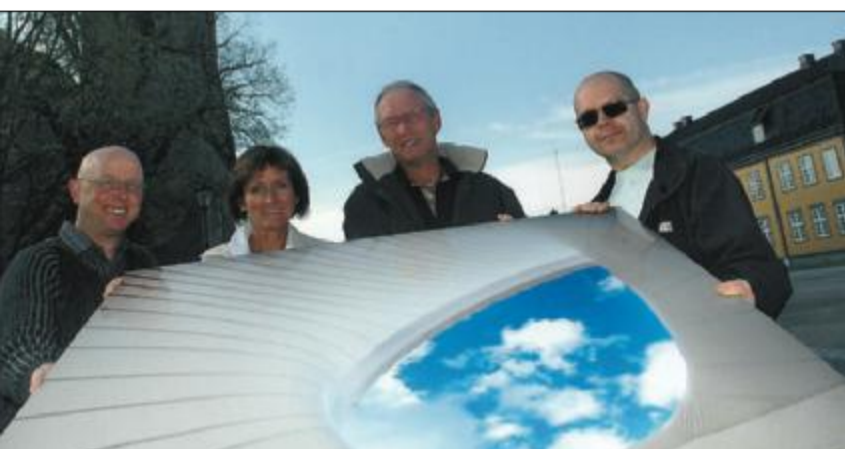
Julen varer ikke bare til påske – men godt ut mot sommeren. Nå har nemlig billettsalget til juleturneen «Vårres jul» startet. Fjorårets juleturné med Hans Rotmo og hans band med Henning Sommerro i spissen ble en stor suksess, med 29 utsolgte konserter og 18.000 publikummere.

– Jeg er en ateist som lager julesanger for å ta tilbake julen. For julen, den hører ateistene til. Den er vår, fastslo Vømmøl-veteranen til NTB før jul i fjor.

loon



blir det stående til midten av september.



loon i sommer

– Det er gledelig at vi nå kan ha et testår for å se om den blir brukt, sier han, og åpner for både konferanser og konserter. Interesserte må kontakte Kongsberg jazzscener for å avtale bruken av Tubaloon.

Kongsberg jazzscener AS ble etablert av festivalen for å skjerme stiftelsen Kongsberg Jazzfestival for den økonomiske risikoen i Tubaloon-prosjektet da de gikk i gang med planleggingen av jazzscenen.

– Håpet er at flere kulturelle uttrykk kan boltre seg på plassen i sommer.

– Da vi begynte å bruke Tubaloon

var det viktig for oss å etablere en signaleffekt om at scenen er en jazzscene.

– I dag er det ingen tvil om at Tubaloon er ensbetydende med vår jazzfestival, så folk skal nå møte en mer åpen og inkluderende holdning enn hva noen kanskje opplevde i begynnelsen, sier Fidjestøl, som ser for seg både folkemusikk, korps og kanskje seminarer under Snøhetta-konstruksjonen.

– Men vi sier nei til 50-års lag og slike ting. Det bør være en eller annen form for kulturell aktivitet, sier Pål Fidjestøl.



HARDDISKER: Vekk med filmrullene og inn med harddisker. Logistiksjeff Martin Ødegaard fra Unique Cinema Systems monterte i går hjernen i det nye digitale kinosystemet. FOTO: EIGIL KITTANG RAMSTAD

I kveld kan du se 3D-kino på Kongsberg

Filmopplevelsen blir sylskarp og tredimensjonal hvis du kjøper kinobillett i kveld.

EIGIL KITTANG RAMSTAD
kultur@laagendalsposten.no

Stemningen var lystig i toppen av Kongsberg kino i går. På en spinkel radiohøytaler hylte og plystret Scorpions seg gjennom «Wind of Change».

En mer passende låt skal man vel lete lenge etter, for det skjer forandringer i Kongsberg kino denne uken. Vekk med gammelt utstyr, og inn med nytt og digitalt.

– Ser Norges maskinrom

Opp de smale vindeltrappene, og inn i maskinrommet. Det er klamt og varmt der inne, ledninger over alt og tre karer fra selskapet Unique Cinema Systems (UCS) som nyrner til Scorpions.

Teknikker Tom Roger Dalsgaard skrur fast ledninger i det som er en enorm prosjektor, samtidig som han drar ledninger gjennom smale åpninger. Det hele går nærmest på automatgir, etter at han og kollegene har digitalisert kinoer i hele Norge.

– Vi har kanskje ikke sett så mye av Norge. Vi oppholder oss mest i trange maskinrom 12–15 timer om dagen, spøker teknikeren og ler godt.

– Vi er godt kjent i landets maskinrom etter hvert.

Innen året er omme skal alle kinoene i landet være digitale, med bedre lyd, 3D-mulighet og



NY PROSJEKTOR: Teknikker Tom Roger Dalsgaard går nærmest på automatgir etter å ha montert mye digitalt utstyr i kinoer over hele landet. FOTO: EIGIL KITTANG RAMSTAD

en lagt lettere måte å distribuere kinofilmene på. Sow Torsteinsen fra Kongsberg kino behøver ikke å ta med tralle for å laste over kinoruller lenger. Nå ligger kinofilmene på egne harddisker – på størrelse med dem vi kjøper i elektronikkbutikken.

– Dette er jo noe helt annet, innrømmer Torsteinsen, mens hun bærer på en liten veske med animasjonsfilmen «Arthur 3».

Spenning

Hvordan får man inn en enorm prosjektor gjennom en nødutgang i toppen av kinoen? Det ble prøvelsen torsdag ettermiddag.

– Dere har et stort og godt maskinrom her, men å få inn prosjektoren ble en utfordring.

– Det var litt for spennende om vi fikk inn hele pallen, sier logistiksjeff

Martin Ødegaard fra UCS. Pallen skulle nemlig inn en dør øverst i et av de mange mønene av kinoen. Både kran og lift ble forsøkt, før det gikk til

FAKTA

- Kongsberg kino opplever en aldri så liten revolusjon i kveld.
- En million kroner investeres i digitalt fremviserutstyr.
- I går var prosjektoren på plass, samt helt nytt lerret.
- Flere filmer, bedre kvalitet og nye muligheter åpner seg.
- Fremviseren som er brukt fram til nå er fra 1960-tallet. Den er ikke fjernet, men skal fortsatt kunne brukes hvis gamle 35 mm-filmer skal vises i storsalen.
- Rødberg kino blir digital i juni.

slutt – med et nødskrisk.

Kinosjeff Egil Hernes gikk i går rundt i et mørkt kontor på grunn av elektrisk arbeid, men det påvirket ikke humøret. Det var tydelig at han og Siw Torsteinsen gledet seg til den nye kinohverdagen som begynner i storsalen i kveld. (Se full kinoversikt på neste side).

– Nå gjelder det å ha tunga rett i munn, og trykke på de riktige knappene, sier Hernes.

Mandag begynner digitaliseringen av minikinoen.